**Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna  I i II st.  im. Karola Lipińskiego
Lublin 20-620, ul. Muzyczna 10 tel/fax 53-269-21
e-mail** osmlublin@gmail.com[**www.osmuzlublin.pl**](http://www.osmuzlublin.pl/)

REGULAMIN
XXII REGIONALNEGO KONKURSU Z KSZTAŁCENIA SŁUCHU
dla uczniów klas 6
Szkół Muzycznych I stopnia

I.ORGANIZATOR KONKURSU: **Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I i II st. im. K. Lipińskiego w Lublinie, ul. Muzyczna 10**

CELE KONKURSU: **Celem konkursu jest zwrócenie szczególnej uwagi na dzieci o dużych predyspozycjach słuchowych i bliższe zainteresowanie uczniów różnymi aspektami przedmiotu kształcenia słuchu.**

ORGANIZACJA KONKURSU: **1. Konkurs odbywa się w dwóch etapach:**

* **pierwszy etap –eliminacje szkolne -powinny odbyć się do dnia 20 kwietnia 2019 r.**

* **drugi etap – finał konkursu  dnia 20 maja 2019 roku o godz. 10.00 w Ogólnokształcącej Szkole Muzycznej I i II st. im. Karola Lipińskiego w Lublinie.**

**2. Etap drugi (20 maja 2019r.) składa się z dwóch części: pisemnej i ustnej.
Część pisemna ma charakter zamknięty.
Część ustna odbywa się w obecności uczestników konkursu i ich opiekunów.
Po części pisemnej uczestnicy i ich opiekunowie mogą skorzystać z poczęstunku w szkolnym barku.**

**3. Uczestnikami konkursu mogą być uczniowie klas 6 szkoły I stopnia cyklu sześcioletniego lub uczniowie klas IV cyklu czteroletniego, którzy osiągają bardzo dobre wyniki z przedmiotu: kształcenie słuchu.
Możliwy jest udział wyróżniających się uczniów młodszych za pisemną zgodą Wizytatora CEA.**

**4. Zgłoszenia uczestników należy przesłać do 15 maja 2019 roku na adres:**

**Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I i II st. im. Karola Lipińskiego
20-620 Lublin, ul. Muzyczna 10.**

***ZADANIA KONKURSOWE***

1. Część pisemna obejmuje**:**

**- dyktando 2-gł. melodyczno-rytmiczne (zapis melodii z towarzyszącym jej przebiegiem rytmicznym);**

**- dyktando pamięciowe jednogłosowe 6-8-taktowe o rozszerzonej tonalności, a następnie zapisane z pamięci (możliwość prezentacji przykładu na instrumencie solo z akompaniamentem);**

**- określanie metrum w prezentowanych przykładach muzycznych;**

**- uzupełnianie funkcji w przebiegach harmonicznych, opartych na trójdźwiękach triady w tonacjach durowych i odmianach gamy moll.**

**Dyktanda wykonywane będą na fortepianie, w wersji CD lub na innych instrumentach.**

2. Część ustna może zawierać**:**

**- śpiewanie ćwiczeń 2-głosowych a’vista (realizacja wybranego głosu z towarzyszeniem drugiego głosu w wykonaniu nauczyciela);**

**- śpiewanie od podanych dźwięków: interwałów prostych i złożonych, trójdźwięków w górę i w dół, gam durowych i molowych; korekta błędów w podanych akordach i interwałach;**

**- rytmizację gam na podanych schematach rytmicznych;**

**- wykonywanie zadań polirytmicznych o przebiegu sukcesywnym lub symultanicznym;**

**- realizację przebiegów o rozszerzonej tonalności do podanych schematów rytmicznych i podanych nazw literowych dźwięków.**

**W części ustnej biorą udział uczestnicy, którzy uzyskali najwyższą punktację w części pisemnej.
Ćwiczenia w części ustnej ułożone są w zestawach o podobnej problematyce i stopniu trudności.**

JURY KONKURSU **Członków jury powołują organizatorzy. W skład jury mogą wchodzić nauczyciele - przedstawiciele różnych szkół muzycznych.
Decyzje jury są ostateczne.**

NAGRODY **Przewidziana jest jedna nagroda główna.
Drugie i trzecie miejsce w postaci nagród płytowych (CD) lub książkowych.
Dyplomy uczestnictwa otrzymają wszyscy uczestnicy konkursu.**

**Wszelkich informacji dotyczących Konkursu udziela nauczyciel p. Aneta Walczewska.
tel/fax: 081 - 532 69 21 (sekretariat szkoły)**

UWAGA !!! **Każdego uczestnika obowiązuje wpisowe w wysokości 20 zł, które należy wpłacać na konto:**

**Stowarzyszenie Przyjaciół i Wychowanków OSM I i II st. im. K. Lipińskiego w Lublinie  24 1240 5497 1111 0000 5000 8434 z dopiskiem „ Konkurs z kształcenia słuchu”**

**Do zgłoszenia należy dołączyć kserokopię przekazu pocztowego.****karta zgłoszenia – doc.**

 **KARTA ZGŁOSZENIA**

**do**

**XXII  REGIONALNEGO KONKURSU Z KSZTAŁCENIA SŁUCHU**

**dla uczniów Szkół Muzycznych I stopnia**

**Imię i nazwisko uczestnika………………………………………………….**

**Szkoła…………………………………………………………………………**

**Imię i nazwisko nauczyciela.………………………………………………**

Pieczątka szkoły                                                                      Podpis dyrektora